



## АДМИНИСТРАЦИЯ ВОЛГОГРАДА

### ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 18.04.2011 № 928

О проведении конкурса на проект лучшей скульптурной композиции (монумента), посвященной строителям, восстановившим город-герой Волгоград

В целях создания на территории Волгограда скульптурной композиции (монумента), посвященной героическому подвигу строителей, восстановивших город-герой Волгоград из пепла после разрушений периода Сталинградской битвы, патриотического воспитания граждан, укрепления исторической памяти населения Волгограда о героических страницах его истории, улучшения облика Волгограда путем создания монументальных и скульптурных композиций, принимая во внимание итоги конкурса на лучший проект монумента, посвященного строителям, восстановившим город-герой Волгоград, проведенного в соответствии с постановлением главы Волгограда от 11 декабря 2009 г. № 3236 «О проведении конкурса на лучший проект монумента, посвященного строителям, восстановившим город-герой Волгоград», на основании протокола заседания жюри по подведению итогов конкурса на лучший проект монумента, посвященного строителям, восстановившим город-герой Сталинград-Волгоград, от 30 марта 2010 г., руководствуясь статьями 36, 39 Устава города-героя Волгограда,

#### **ПОСТАНОВЛЯЮ:**

1. Провести конкурс на проект лучшей скульптурной композиции (монумента), посвященной строителям, восстановившим город-герой Волгоград (далее – конкурс).

2. Утвердить:

2.1. Положение о конкурсе (прилагается).

2.2. Состав жюри конкурса (прилагается).

2.3. Схему размещения скульптурной композиции (монумента), посвященной строителям, восстановившим город-герой Волгоград (прилагается).

3. Провести конкурс с 06 по 17 июня 2011 г.

4. Комитету по делам культуры администрации Волгограда, комитету по градостроительству и архитектуре Волгограда провести работу со скульпторами, дизайнерами, архитектурными и дизайнерскими бюро Волгограда и других регионов Российской Федерации и стран СНГ с целью привлечения наибольшего числа авторов и творческих коллективов для участия в конкурсе.

5. Департаменту информационной политики администрации Волгограда разместить информацию о проведении конкурса и обеспечить его освещение в средствах массовой информации.

6. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на первого заместителя главы Волгограда Пикалова И.Ю.

Временно исполняющий  
полномочия главы Волгограда



С.Н.Соколов

УТВЕРЖДЕНО  
постановлением  
администрации Волгограда  
от 18.04.2011 № 928

## ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе на проект лучшей скульптурной композиции (монумента), посвященной строителям, восстановившим город-герой Волгоград

1. Конкурс на проект лучшей скульптурной композиции (монумента), посвященной строителям, восстановившим город-герой Волгоград (далее – конкурс), организован администрацией Волгограда, некоммерческой организацией Фондом «ПАМЯТНИК СТРОИТЕЛЯМ СТАЛИНГРАДА-ВОЛГОГРАДА».

Конкурс является публичным открытым мероприятием в области создания скульптурных (монументальных) композиций, формирующих внешний облик Волгограда. Конкурс проводится в один этап.

2. Конкурс проводится среди скульпторов, художников, архитекторов, дизайнеров, архитектурных и дизайнерских бюро.

3. Место размещения скульптурной композиции (монумента), посвященной строителям, восстановившим город-герой Волгоград (далее – скульптурная композиция) – пл. Сталинградской Победы юго-восточнее здания Государственного учреждения культуры «Волгоградская областная филармония».

4. Целями конкурса являются:  
создание на территории Волгограда скульптурной композиции,  
патриотическое воспитание граждан, укрепление исторической памяти населения Волгограда о героических страницах его истории,  
улучшение облика Волгограда путем создания монументальных и скульптурных композиций.

5. Задачами конкурса являются:  
выбор лучшего проекта скульптурной композиции для его дальнейшей реализации на территории Волгограда,  
выявление лучших скульпторов, художников, архитекторов, дизайнеров, работающих в области современной скульптурной (монументальной) композиции, для привлечения их к дальнейшему сотрудничеству в области дизайна городской среды.

6. Проекты скульптурных композиций принимаются по адресу: 400131, Волгоград, пр-кт им. В.И.Ленина, 2б (здание Волгоградской областной организации общественной организации «Союз архитекторов России»).

Время приема проектов скульптурных композиций и регистрация участников: 06 июня 2011 г. с 09.00 час. до 17.00 час. (Ответственный – главный специалист комитета по градостроительству и архитектуре Волгограда Порофиева Л.Г.). Телефон для справок: 38-37-66.

## 7. Состав проекта скульптурной композиции:

- 7.1. Пояснительная записка.
- 7.2. Ситуационный план М 1:2000.
- 7.3. Схема генерального плана М 1:500.
- 7.4. Развертка по пр-кту им. В.И.Ленина (от ул. им. Землянского до ул. им. Дымченко).
- 7.5. Фотомонтаж скульптурной композиции.
- 7.6. Модель скульптурной композиции (масштаб и материал модели автор определяет самостоятельно).

Возможно выполнение дополнительных проекций, изображений, макетов, раскрывающих авторский замысел.

8. Участники конкурса представляют проекты скульптурных композиций анонимно на жестких планшетах размером 600 x 800 мм. Количество планшетов – не более 3 шт.

Проектные материалы конкурса представляются под девизами, выраженными шифром участника конкурса, который должен состоять из 6 знаков. Первый знак – заглавная буква русского алфавита, следующие пять знаков – любое сочетание арабских цифр.

Шифр участника конкурса ставится в правом нижнем углу планшетов, а также в правом нижнем углу основы модели. Дополнительно шифр указывается в пояснительной записке к проекту скульптурной композиции.

Пояснительная записка к проекту скульптурной композиции (с шифром участника) оформляется на листах формата А4 и включает в себя:

- описание основных идей, положенных в основу авторского замысла,
- описание применяемых технологий изготовления скульптурной композиции в натуре,
- описание применяемого для изготовления скульптурной композиции материала,
- описание решения генерального плана места размещения скульптурной композиции и прилегающей территории, подлежащей благоустройству,
- описание решений по вечерней (ночной) подсветке скульптурной композиции.

К проекту скульптурной композиции прилагается запечатанный конверт с тем же шифром, где сообщаются данные об авторе (авторах). Если автором является коллектив, то необходимо сообщить о процентном участии каждого участника. Персональные данные автора (авторов) обязательно должны содержать фамилию, имя, отчество, контактные телефоны, данные паспорта (серия, номер), домашний адрес, дату рождения, идентификационный номер налогоплательщика, номер страхового свидетельства государственного пенсионного страхования.

## 9. Регламент проведения конкурса:

9.1. Общественная экспертиза проектов скульптурной композиции в составе представителей Союза архитекторов, Союза художников и Союза строителей состоится 13 июня 2011 г.

9.2. Общественное обсуждение проектов скульптурной композиции состоится 14 июня 2011 г.

9.3. Работа жюри конкурса – с 16 по 17 июня 2011 г. Общий срок проведения конкурса – с 06 по 17 июня 2011 г.

9.4. Объявление результатов конкурса состоится 17 июня 2011 г.

В случае решения жюри конкурса о необходимости продления конкурса назначается дополнительное время приема конкурсных работ, о котором будет сообщено в средствах массовой информации.

10. В период работы жюри конкурса организаторами проводится выставка конкурсных материалов, открытая для свободного посещения, в ходе которой посетители могут проголосовать за понравившийся проект скульптурной композиции. Все участвовавшие в конкурсе проекты скульптурной композиции демонстрируются на выставке под кодами без указания фамилии, имени и отчества авторов.

Проекты скульптурных композиций экспонируются по адресу: 400131, Волгоград, пр-кт им. В.И.Ленина, 26 (здание Волгоградской областной организации общественной организации «Союз архитекторов России») с 08 по 15 июня 2011 г. с 09.00 час. до 18.00 час. (по согласованию с Волгоградской областной организацией общественной организацией «Союз архитекторов России»).

11. Критериями оценки скульптурных композиций являются:

11.1. Соответствие авторского замысла целям конкурса.

11.2. Образная и эстетическая выразительность скульптурной композиции, оригинальность авторского замысла.

11.3. Способность скульптурной композиции обогатить пространство городской среды, создать возможность формирования зоны отдыха населения, обладающей высококачественным благоустройством, с организацией удобных подходов и парковок.

11.4. Гармоничное соотношение масштаба скульптурной композиции и средового окружения.

11.5. Соответствие материала, предлагаемого к применению для исполнения скульптурной композиции, образному замыслу и особенностям места установки скульптурной композиции, требованиям долговечности, удобства использования при возведении и обслуживании при последующей эксплуатации скульптурной композиции.

11.6. Возможность реализации скульптурной композиции в натуре с учетом стоимостных характеристик изготовления и размещения.

11.7. Возможность размещения в составе скульптурной композиции текстовых сообщений, содержащих информацию о наименовании строительных организаций и личностей, внесших значительный вклад в восстановление Волгограда.

12. Заседание жюри конкурса проводится открыто. Решение жюри конкурса принимается простым большинством голосов присутствующих на заседании путем открытого голосования после проведения открытого обсуждения проектов скульптурных композиций с учетом общественного голосования и оформляется протоколом. Протокол подписывается всеми присутствующими

на заседании членами жюри конкурса. Заседание членов жюри конкурса считается правомочным при участии не менее 2/3 ее членов. В случае равенства голосов председатель жюри конкурса имеет два голоса.

13. При подведении итогов конкурса после вынесения решения жюри конкурса о награждении вскрываются девизные конверты премированных проектов скульптурных композиций.

После оглашения победителей конкурса секретарем конкурса в присутствии председателя жюри конкурса и не менее двух членов жюри конкурса осуществляется вскрытие девизных конвертов всех остальных участников конкурса для вручения диплома участника конкурса.

14. Итоги конкурса должны быть опубликованы в течение месяца после принятия решения жюри конкурса в том же органе печати, где была размещена информация о его проведении.

15. Выплата денежных премий победителям конкурса производится на основании решения жюри конкурса о награждении участников конкурса в течение одного месяца после опубликования в печати результатов конкурса.

16. Объявление победителя конкурса состоится на торжественном закрытии конкурса в один из дней работы жюри конкурса. Награждение победителей конкурса дипломами лауреатов конкурса проводится по отдельному согласованию на одном из мероприятий, дата которого определяется администрацией Волгограда.

17. Призовой фонд конкурса – 200 тыс. рублей.

1-я премия (одна) – 100 тыс. рублей,

2-я премия (одна) – 60 тыс. рублей,

3-я премия (одна) – 40 тыс. рублей.

18. Победителю конкурса вручается диплом лауреата конкурса и предоставляется право:

дальнейшей разработки проекта скульптурной композиции с учетом замечаний жюри конкурса, либо осуществления авторского надзора за изготовлением скульптурной композиции,

заключения контракта с заказчиком скульптурной композиции на ее изготовление.

19. Авторский гонорар за работы по воплощению скульптурной композиции в рамках контракта с заказчиком может составлять до 10% от общей суммы инвестиций, выделенных на производство скульптурной композиции.

Комитет по градостроительству  
и архитектуре Волгограда

УТВЕРЖДЕН  
постановлением  
администрации Волгограда  
от 18.04.2011 № 928

### СОСТАВ

жюри конкурса на лучший проект скульптурной композиции (монумента), посвященной строителям, восстановившим город-герой Волгоград  
(далее – жюри)

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| Соколов Сергей Николаевич    | – временно исполняющий полномочия главы Волгограда, председатель жюри,   |
| Староватых Юрий Федорович    | – президент некоммерческой организации Фонда «ПАМЯТНИК СТРОИТЕЛЯМ СТАЛИНГРАДА-ВОЛГОГРАДА», сопредседатель жюри (по согласованию),    |
| Пикалов Игорь Юрьевич        | – первый заместитель главы Волгограда, заместитель председателя жюри,  |
| Порофиева Лариса Геннадьевна | – главный специалист отдела градостроительного планирования комитета по градостроительству и архитектуре Волгограда, секретарь жюри, |

### члены жюри:

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| Лисин Алексей Васильевич      | – председатель комитета по градостроительству и архитектуре Волгограда,   |
| Бабушкин Александр Валерьевич | – председатель комитета по делам культуры администрации Волгограда,   |
| Хорун Сергей Николаевич       | – заместитель председателя комитета по градостроительству и архитектуре Волгограда,                                     |
| Олейкин Иван Степанович       | – заслуженный строитель России (по согласованию),   |
| Вязьмин Александр Михайлович  | – начальник Главного управления архитектуры и градостроительства Администрации Волгоградской области (по согласованию), |

Дынкин Константин Васильевич

– заслуженный архитектор России, профессор Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет» (по согласованию),

Матевосян Георгий Грантович

– председатель правления Волгоградского областного отделения Всероссийской творческой общественной организации Союза художников России (по согласованию),

Моложавенко Александр Павлович

– заместитель начальника Главного управления архитектуры и градостроительства Администрации Волгоградской области, председатель правления Волгоградской областной организации общественной организации «Союз архитекторов России» (по согласованию),

Павловский Моисей Давыдович

– скульптор, заслуженный художник России (по согласованию),

Буров Александр Эдуардович

– член Союза архитекторов России, директор общества с ограниченной ответственностью «Архитектурное бюро Александра Бурова» (по согласованию),

Киселев Валерий Иванович

– искусствовед, заслуженный работник культуры Российской Федерации (по согласованию),

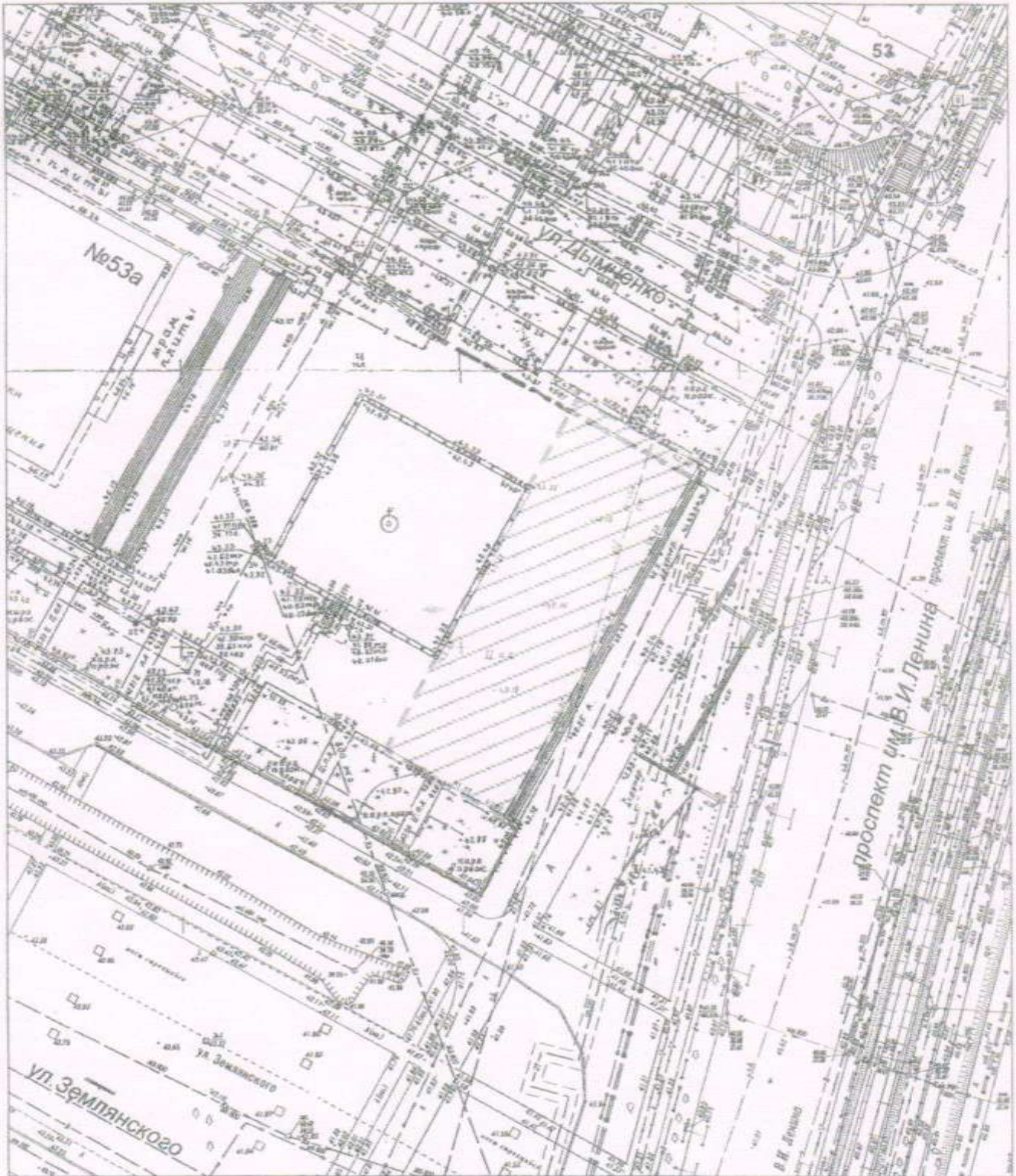
Ишкова Лидия Леонидовна

– искусствовед, заслуженный работник культуры Российской Федерации (по согласованию).

Комитет по градостроительству  
и архитектуре Волгограда

УТВЕРЖДЕНА  
постановлением  
администрации Волгограда  
от 18.04.2011 № 968

СХЕМА  
размещения скульптурной композиции (монумента), посвященной  
строителям, восстановившим город-герой Волгоград



-территория размещения  
скульптурной композиции

М 1:1000

Комитет по градостроительству  
и архитектуре Волгограда